

Odette Toulemonde

Fiche n°6 - Balthazar chez Odette

FICHE ENSEIGNANT

Niveaux A2/B1

Pages 171 - 178, « Ce soir-là [...] s'enfermer dans sa chambre. »

Résumé

Balthazar Balsan arrive chez Odette Toulemonde et découvre la simplicité et le bonheur de son monde. La scène se termine avec une gifle d'Odette quand elle refuse ses avances.

Objectifs communicatifs

- Décrire un rendez-vous romantique
- Exprimer son point de vue
- Comprendre la chronologie des événements de la nouvelle
- Jouer un dialogue
- Rédiger une page de journal intime
- Imaginer un monologue intérieur

Objectifs culturels

- Faire réfléchir sur les caractéristiques du « romantisme » et de l'amour
- Exprimer son opinion sur l'interprétation des acteurs du film.

Objectif linguistique

- Enrichir le lexique des qualités personnelles

Activités pour

- Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words

Mise en route

Activité 1 – Une soirée romantique

Notez les éléments essentiels pour réussir un rendez-vous romantique.

Préciser aux apprenants qu'ils doivent compléter seulement la colonne « Rendez-vous romantique ».

Mise en commun. Noter les idées des apprenants au tableau. Pour compléter, poser des questions personnelles aux apprenants, par exemple :

Et vous, comment vous sentez-vous lors d'un rendez-vous romantique? Que faites-vous pour vous préparer? Etc.

À ce stade, toutes les propositions sont bonnes.

Cette activité a pour objectif de découvrir le vocabulaire propre aux sentiments et d'anticiper la première scène de rencontre entre Odette et Balthazar.

Pistes de correction :

	Rendez-vous romantique
Personnages	Un homme et une femme / Deux hommes / Deux femmes
Vêtements / Apparence	Pour l'homme : un costume, une cravate, etc. Être rasé, parfumé. Pour la femme : une robe élégante, etc. Être parfumée et bien coiffée.
Moment de la journée	Le soir
Musique	De la musique classique
Décor	Un restaurant français, une ambiance calme
Éclairage	Une lumière douce
Autre	Du champagne

Activité 2 – Chez Odette

Faire une première lecture à voix haute de cet extrait en s'arrêtant en bas de la page 171.

Fermez vos livres. Quelle question Balthazar va-t-il poser à Odette ?

Faire la mise en commun à l'oral avec toute la classe.

Pistes de correction :

« Voulez-vous m'épouser ? Voulez-vous sortir avec moi ce soir ? »

Terminer la lecture du premier extrait.

À deux. Complétez la colonne « Situation 2 » du tableau de l'activité précédente.

Comparez la soirée romantique imaginée dans la première activité avec celle du livre.

Mise en commun à l'oral avec toute la classe.

Cette activité est une première étape dans la compréhension de l'extrait. Elle vise également à contraster l'idéal d'un rendez-vous romantique et la réalité illustrée dans cet extrait.



Il est possible de montrer la scène du film Odette Toulemonde précédant cet extrait (quand Odette prépare les œufs en neige).

Que pensez-vous du personnage d'Odette dans le film ? À votre avis, pourquoi l'auteur n'a pas décrit cette scène dans la nouvelle ?

Montrer la scène correspondant à l'extrait SANS LE SON (quand Balthazar sonne à la porte de chez Odette).

Décrivez les différentes émotions de Balthazar et Odette. Que pensez-vous de l'interprétation des deux acteurs ?

Pistes de correction :

	Situation 2
Personnages	Odette et Balthazar
Vêtements /Apparence	Odette : une simple combinaison de nylon. Balthazar : mal rasé et épuisé.
Moment de la journée	Le soir, avant le dîner.
Musique	/
Décor	Le palier
Éclairage	/
Autre	Odette est en train de faire la cuisine.

Activité 3 – Le vote

Distribuer à chaque apprenant un bulletin de vote de la fiche « bulletins de vote ».

Est-ce que pour vous cette scène représente une rencontre romantique ?

Votez puis justifiez votre réponse à l'écrit.

Récupérer les votes et les faire compter devant la classe par deux apprenants volontaires. Noter les justifications proposées au tableau. Encourager la discussion entre les apprenants.

Cette activité a pour but d'échanger des idées sur ce qui est romantique et sur l'amour. La scène représente un renversement de la tradition romantique, notamment par ses éléments comiques, mais elle pourrait également être interprétée comme romantique pour d'autres raisons (la fragilité de Balthazar, son besoin d'être aimé etc.).

Activité 4 – Odette et Balthazar font connaissance

Avant de commencer l'activité, vérifier que les apprenants comprennent les phrases du tableau.

Lisez la fin de l'extrait de la page 172 à 178 jusqu'à « s'enfermer dans sa chambre. » et remettez les 10 phrases suivantes dans l'ordre de l'extrait.

Mise en commun orale.

Cette activité a pour objectif la compréhension globale de l'extrait.

Corrigés :

N°1 Balthazar trouve refuge chez Odette.
N°2 Balthazar découvre un univers très différent de sa vie actuelle.
N°3 Odette s'entend très bien avec ses voisins.
N°4 Tout le voisinage pense que Balthazar est le nouveau petit ami d'Odette.
N°5 Balthazar s'interroge sur les sentiments qu'il éprouve pour Odette.
N°6 Balthazar fait des avances à Odette.
N°7 Odette repousse violemment Balthazar.

Activité 5 – Odette et les autres

Lisez la page 174 « Bienveillant [...] le kyste. » et relevez tous les verbes, noms et adjectifs à connotation positive pour décrire les qualités d'Odette et ses relations avec les autres.

Mise en commun à l'oral en vérifiant que le vocabulaire est compris de tous.

Cette activité a pour objectif de consolider le vocabulaire acquis sur le caractère et le monde d'Odette.

Corrigés : bienveillante, bonne intelligence, sympathisait, fraternisait, échangeait, montrait une ouverture, tentait d'aider sa fille à sourire, à prendre patience, à garder confiance.

Activité 6 – Le parcours de Balthazar Balsan

Lisez les pages 175 et 176 « *Faute d'être interrogé [...] gens chaleureux.* »

À partir des mots clés proposés et en 8 phrases, reconstituez la biographie de Balthazar Balsan avec vos propres mots.

Sur proposition des apprenants, rédiger 8 phrases communes au tableau.

Cette activité a pour objectif de reconstituer des événements de manière chronologique et d'entraîner les apprenants à la reformulation.

Pistes de correction :

Il n'a jamais connu sa mère.

Il a grandi dans des familles d'accueil.

Il a reçu/obtenu des bourses.

Il a étudié des langues.

Il a fait/préparé/intégré les grande écoles.

Il a obtenu des diplômes universitaires.

Il a découvert son talent d'écriture.

Dans ces livres, il parle du milieu modeste de son enfance.

Expression orale - Jeu de rôle

(Oral : Role play)

Constituer des binômes et laisser un temps très court aux apprenants pour se mettre d'accord sur le déroulement de la scène.

Vous êtes Odette ou Balthazar. Jouez la scène de la première soirée chez Odette, à partir du moment où elle fait entrer Balthazar Balsan chez elle.

Cette activité a pour objectif de faire travailler la production orale en interaction, tout en réinvestissant la connaissance des personnages dans un contexte différent. Cette activité ludique fera appel à leur compétence d'improvisation afin de stimuler leur imagination.

Expression écrite

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Le soir de l'arrivée de Balsan, Odette écrit dans son journal intime.

Racontez ses sentiments de voir arriver chez elle son auteur préféré.

Cette activité de production écrite a pour objectif de travailler l'expression des sentiments à partir des réactions d'Odette face à cette situation inattendue.

Pour aller plus loin

(Portfolio : Controlled conditions, 200-300 words)

Imaginez les pensées de Balthazar Balsan en arrivant chez Odette. Tout le monde s'est couché, il se retrouve dans un lit et un appartement étranges et il ne réussit pas à s'endormir. Il revit les événements récents de sa vie.

Écrivez le monologue intérieur de Balsan.

Mme. Lise Gordon / Roedean School (SA)

Mme. Fiona Horne / University of Witwatersrand



JE VOTE OUI	C'est une scène romantique parce que
JE VOTE NON	Ce n'est pas une scène romantique parce que



JE VOTE OUI	C'est une scène romantique parce que
JE VOTE NON	Ce n'est pas une scène romantique parce que



JE VOTE OUI	C'est une scène romantique parce que
JE VOTE NON	Ce n'est pas une scène romantique parce que



JE VOTE OUI	C'est une scène romantique parce que
JE VOTE NON	Ce n'est pas une scène romantique parce que



JE VOTE OUI	C'est une scène romantique parce que
JE VOTE NON	Ce n'est pas une scène romantique parce que